

Zes Decennia

“De zes decennia van het leven van mijn vader”

Marco Kerver



Projectverantwoording

Pasen 2019

Productieleiding: Johan Boekema
Artistieke leiding: Marco Kerver
Uitvoerend artiest: Stageband Jazz Orchestra
Documentdatum: 08-05-2019

Terugblik

Stageband Jazz Orchestra heeft de door Marco Kerver geschreven suite in een tiental repetities ingestudeerd en vier maal opgevoerd in theaters in Dronten, Groningen, Assen en Leeuwarden. Hiermee heeft de band de grensverleggende moderne composities van Marco Kerver voor zo'n 300 bezoekers uitgevoerd. Zowel de musici als het publiek hebben hier veel plezier aan beleefd.

Bereikte programmadoelstelling(en)

Op artistiek niveau heeft Marco Kerver een wederom een monsterprestatie geleverd. Zowel publiek als muzikanten hebben allen zeer genoten van de voorstellingen.

De samenwerking tussen SJO en de verschillende theaters verliep zeer voorspoedig.

Qua marketing heeft SJO met posters in de plaatsen zelf en via diverse kanalen op internet reclame gemaakt voor de voorstellingen. Hiermee is de band erin geslaagd om veel potentiële bezoekers te bereiken.

De verdere communicatie (intern en extern) verliep op een gestructureerde wijze waardoor deze goed uitgevoerd bleek te zijn. Dit kwam ook terug in de evaluatie.

Het aantal bezoekers van de voorstellingen was geweldig. In totaal zijn er ongeveer 300 bezoekers geweest. Daarin meegenomen zijn een aantal vrijkaarten voor relaties.

Een evenement van deze grootte kan niet door een enkel persoon georganiseerd worden. Het samenwerken in een team waarvan alle leden elk hun eigen expertise hebben, bleek een goede zet.

Door het aantal bezoekers is het project uiteindelijk zonder tekorten geëindigd. Het verkrijgen van geldstromen vanuit fondsen en vanuit sponsoring bleek lastig. Voor niet-kenners is het lastig te begrijpen dat een band als SJO (qua niveau vergelijkbaar met het Noord Nederlands Orkest) iets anders presteert dan een willekeurige bigband.